

Sinfonía Visual
movimiento LXXVII
La Sabiduría de Adán



Laura Zalenga
Charlotte Abramow
Vivienne Mok
Vanina Kovalsky
Alfred Georg Weissenegger
Olga Matsaeva
Mischa Keijser
Olivia Bell
Takashi Aida
Oliver Rust
Bob Carlos Clarke
Lucia Scerankova
Ludovic Fesson
Romain Jacquet-Lagrèze
Reuben Wu
Olivia Malone
Simon Bond
Andrea Torres
Paddy Fernandez
Helena Georgiou



Laura Zalenga



Charlotte Abramow



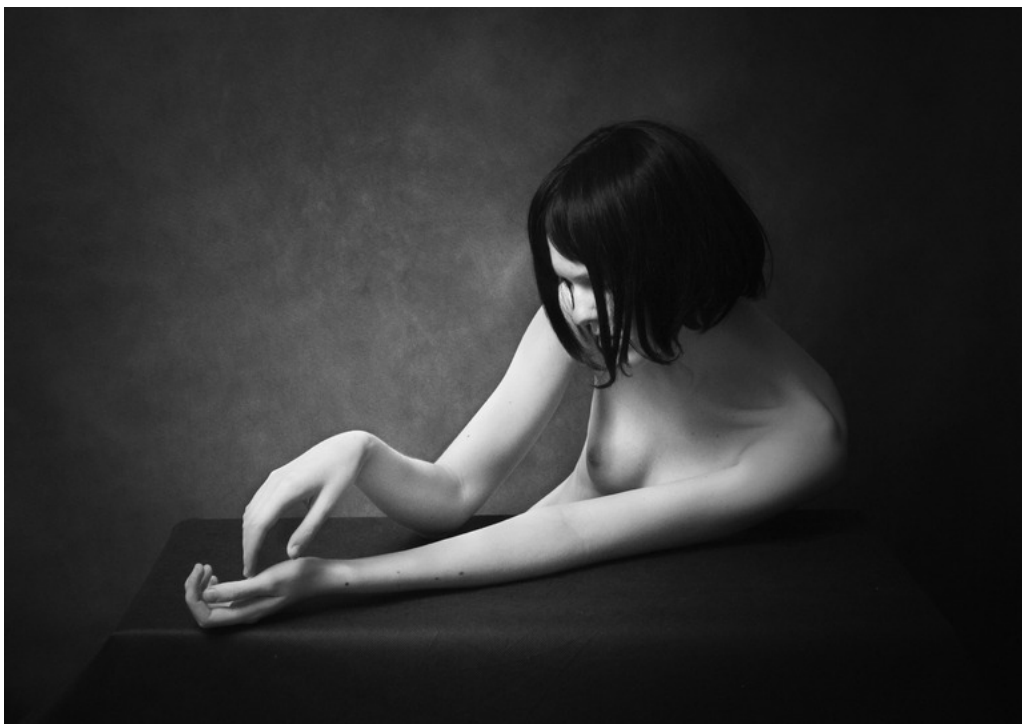
Vivienne Mok



Vanina Kovalsky



Alfred Georg Weissenegger



Olga Matsaeva



Mischa Keijser



Olivia Bell



Takashi Aida



Oliver Rust



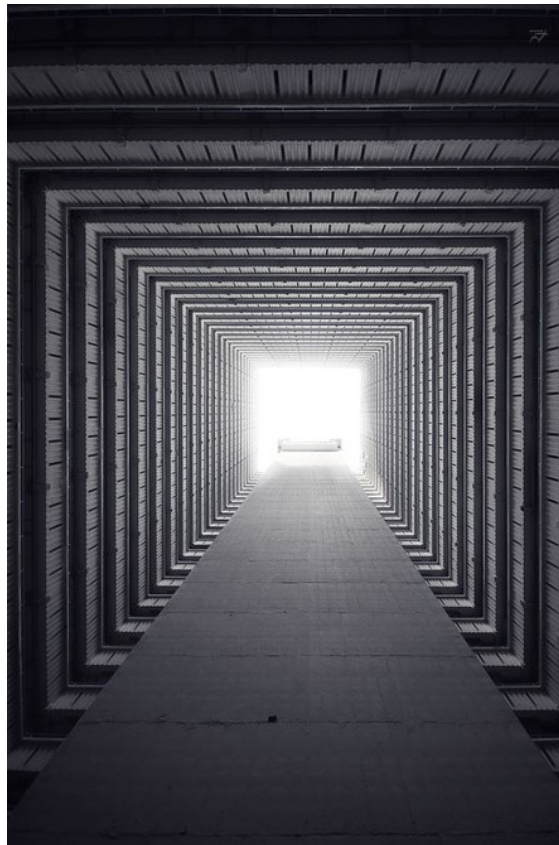
Bob Carlos Clarke



Lucia Scerankova



Ludovic Fesson



Romain Jacquet-Lagrèze



Reuben Wu



Olivia Malone



Simon Bond



Andrea Torres



Paddy Fernandez



Helena Georgiou

movimiento-77 variación-1

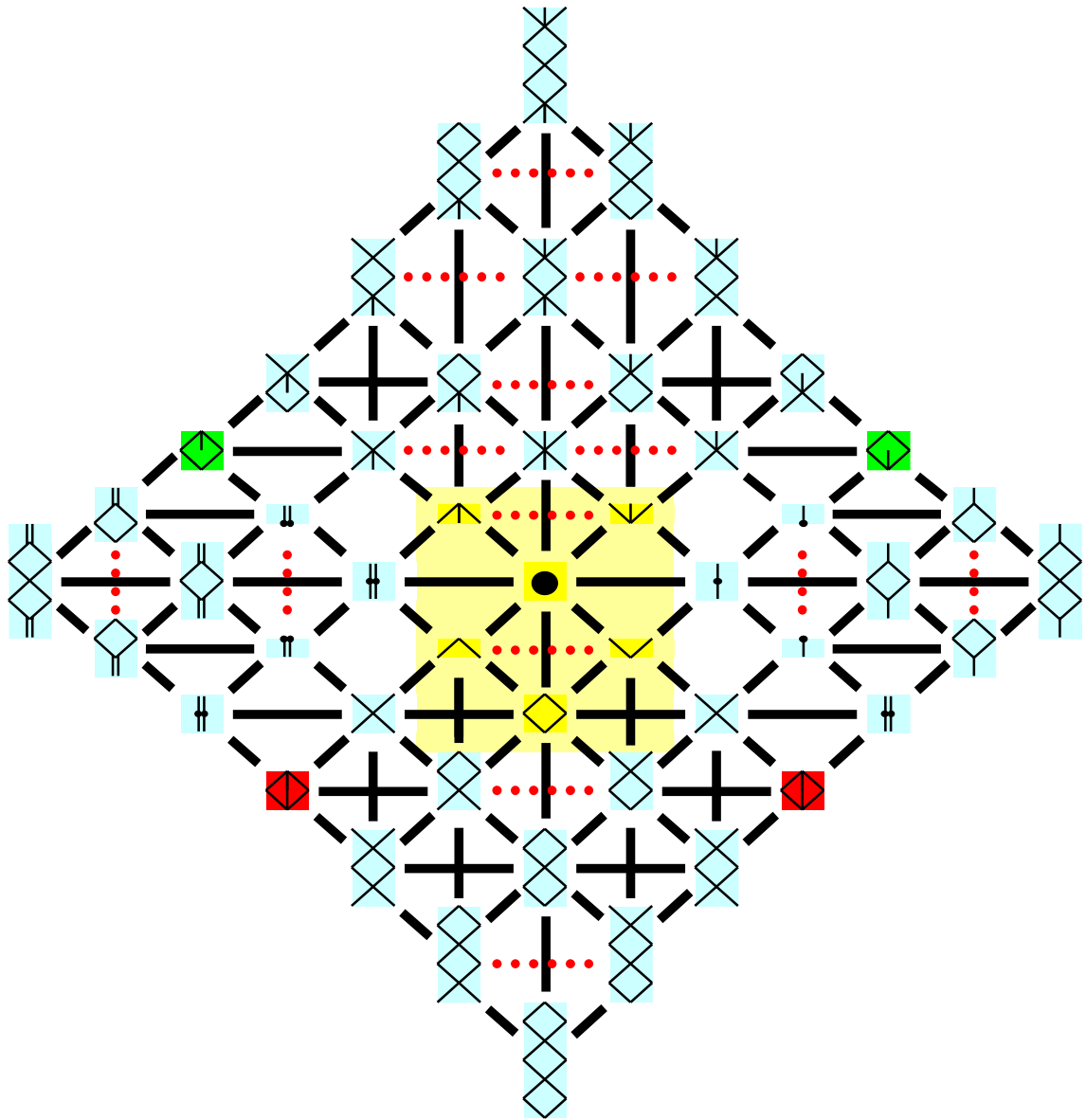
la sabiduría de Adán

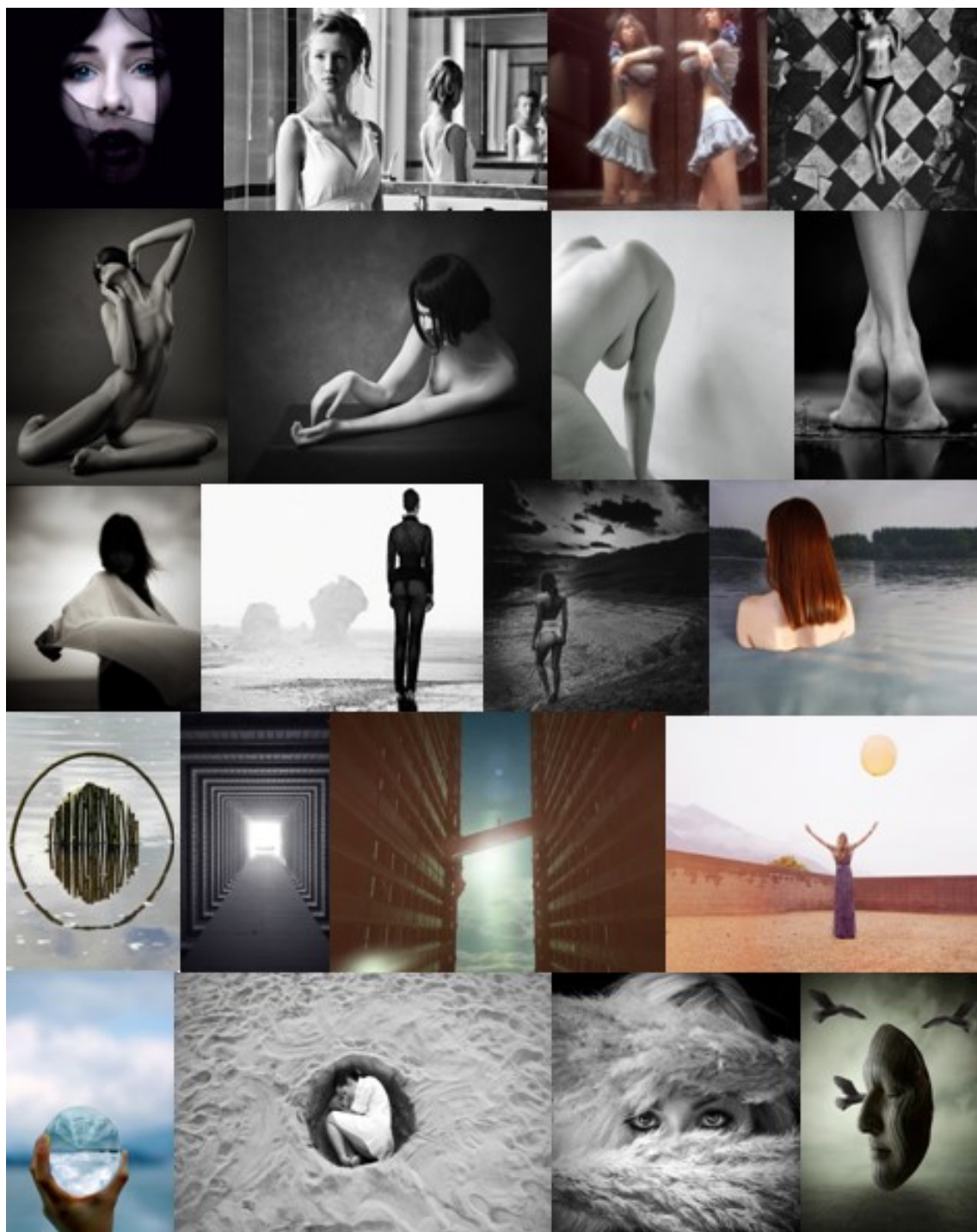
el dulce acercamiento de la oscuridad produce una agitación en el reino de la luz que saca a esta de su reposo y la obliga a dar un paso que no se hubiera producido de otro modo

el tiempo tiende a huir del suceso caminando en línea recta hacia un punto que se desvanece y con él nos mueve a nosotros llevándonos más lejos de lo que esperábamos

ella repite en su propio nivel la escala de emociones que su madre experimentó con la diferencia de que estas pasiones adoptan ahora la forma de estados furtivos del ser y se convierten en sustancia del mundo, psíquica y material

ella me reveló cómo se unió a la oscuridad combinándose con ella y cómo quedó establecido el mundo, me instruyó sobre el misterio del árbol del conocimiento del que comió Adán, sus raíces y sus ramas están tejidos con cuerdas, su forma es la de un diamante o la de una matriz





<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com